

SABÙ ALAIMO



Oggi esce in digitale l'EP *“Quelli come noi”*

Esce oggi in tutte le piattaforme digitali *“Quelli come noi”* (già disponibile in versione fisica), il nuovo EP del cantautore palermitano **Sabù Alaimo**, disponibile in digitale nelle settimane successive. In contemporanea è online il videoclip del singolo *“Disadattato”* ([guarda video](#))

“Questo progetto discografico pone l'accento su una forma di disadattamento sociale, cioè la difficoltà di riconoscersi - dice il cantautore - nei modelli imposti e il senso profondo di alienazione che ne deriva. Il titolo dell'EP racchiude l'illusione di poter risolvere questo disagio attraverso la ricerca di simili, di qualcuno che condivida lo stesso sguardo sul mondo”. In questi brani Sabù Alaimo trasforma in musica la voce dei reietti del nostro tempo: canzoni che somigliano a un grido di aiuto, dirette, urgenti, capaci di parlare più allo stomaco che alla testa. Ne nasce una cifra definibile come *“punk cantautorale”*, che si riferisce a una forma di comunicazione sincera, ruvida e necessaria, più che all'aspetto strettamente musicale.

ASCOLTA EP

In *“Quelli come noi”*, ogni brano contribuisce a costruire un racconto unitario sul disadattamento. Nell'EP, *Il meglio* apre un percorso intimo e consapevole, scavando nella propria verità fino a toccarne i punti più inquieti per poi provare a perdonarsi e tornare a guardare al futuro con fiducia, scegliendo l'ottimismo come atto necessario e coraggioso. Con *Disadattato* emerge la difficoltà di riconoscersi nei modelli imposti e il senso di solitudine che ne deriva: un racconto generazionale che attraversa i ricordi delle occupazioni scolastiche di fine anni Novanta, i primi amori e i sogni irrisolti, restituendo la bellezza fragile di un'adolescenza che sembra non finire mai. *“Quelli come noi”* racconta di persone che, al di là di qualsiasi appartenenza o livello culturale, si sentono fuori dalle etichette della vita moderna, unite dall'illusione – spesso disattesa – di poter alleggerire le proprie ansie condividendole con i propri simili, per poi scoprire

che ognuno possiede una unicità che sfugge a qualsiasi etichetta. Con **Spazzatura** l'EP si fa più diretto e urgente: un brano che traduce in musica il bombardamento quotidiano di notizie, tra cronaca, politica e leggerezza, restituendo la confusione mentale del presente. Chiude **Totò**, dedicato a **Totò Schillaci**, figura simbolo di riscatto sociale e appartenenza collettiva, capace di andare oltre il calcio per diventare emblema di un Sud che si riconosce, ancora una volta, in "quelli come noi".

I brani del disco sono scritti e composti da **Salvatore Alaimo**, ad eccezione di *Disadattato*, firmato insieme a **Lorenzo Piraino** e **Leo Curiale**, e di *Totò*, scritto con **Lorenzo Piraino**. Le registrazioni sono state curate da **Leo Curiale** presso il Play Studio di Mussomeli, insieme a **Sabù Alaimo** per **Arancia Records**. Il mix è affidato a **Leo Curiale**, fatta eccezione per *Totò*, mixato da **Lorenzo Piraino**, che firma anche il mastering del brano, mentre il mastering dell'intero lavoro è a cura di **Leo Curiale**. La produzione artistica vede coinvolti **Salvatore Alaimo** e **Leo Curiale**, con l'eccezione di *Spazzatura*, prodotta dal solo Alaimo, e di *Totò*, realizzata insieme a **Lorenzo Piraino**. Alle batterie c'è **Salvatore Lo Cascio**, al basso **Lorenzo Piraino**; le chitarre acustiche sono suonate da **Salvatore Alaimo**, mentre le chitarre elettriche vedono **Lorenzo Piraino** impegnato su tutte le tracce, affiancato da **Salvatore Alaimo** in *Spazzatura* e da **Andrea Gioè** in *Totò*. Gli archi sono di **Nicolò Costantino**, mentre la programmazione è condivisa tra **Leo Curiale**, **Lorenzo Piraino** e **Salvatore Alaimo**. La voce principale è di **Sabù Alaimo**, che firma anche i cori insieme a **Andrea Gioè** e **Alessandro Ciminna**. Le fotografie sono a cura di **Salvatore Alaimo**.

Sabù Alaimo, nome d'arte di Salvatore Alaimo, è un cantautore palermitano. Si forma al Brass Group di Palermo, affiancando allo studio un percorso di confronto con autori e professionisti della scena musicale nazionale. Muove i primi passi interpretando il rock italiano all'interno di diverse band cittadine e partecipa a numerose manifestazioni musicali, tra cui il Premio della Musica Italiana di Radio Italia.

Nel 2008 pubblica con la band *Sabù e La Vigilia* l'album *Schemi*, che ottiene passaggi radiofonici nazionali e dà il via a un tour in Sicilia. Nel 2009 il gruppo entra nella compilation *Sanremo Web* con il brano *Meglio di così*, mentre nel 2011 Sabù vince il premio R.E.A. – Radio e Televisioni Associate come autore. Dal 2013 intraprende il percorso solista con l'album *Logica Egoistica*, seguito da un tour, e nel 2014 arriva tra i 60 finalisti di Sanremo Nuove Proposte con il singolo *Petrolio*, aprendo nello stesso periodo alcuni concerti di Luca Carboni. Nel corso degli anni alterna dischi, singoli e attività live, firmando anche testi e musiche per il teatro e collaborando con numerosi artisti. Nel 2017 pubblica *Generazione Digitale* e viene selezionato tra i 18 autori nazionali per uno stage Sony/ATV al Medimex di Bari. Nel 2022 esce l'album *Star della provincia*, seguito da un tour che tocca diverse città italiane. Nel 2025 tiene un concerto all'Auditorium Rai di Palermo, successivamente trasmesso su Rai Tre, e pubblica *Totò*, brano dedicato a Totò Schillaci. Tra il 2024 e il 2025 nasce *Quelli come noi*, EP che segna una nuova fase del suo percorso artistico, caratterizzata da una scrittura diretta, viscerale e da una forte impronta punk cantautorale.

